

Schöner malen auf Glas

MATERIALKUNDE | Die individuelle Gestaltung der eigenen vier Wände wird immer wichtiger. Eine schnelle sowie einfache Möglichkeit kreative Ideen umzusetzen, ist das Gestalten von Glas: Schalen, Windlichter, Vasen, Gläser, Fenster und vieles mehr erhalten so eine persönliche Note.



KONTURENMALEREI Hierbei wird die Vorlage hinter dem Glas fixiert und zunächst nur die Kontur mit einer Reliefpaste nachgezogen. Sobald die Konturen getrocknet sind, kann das Motiv mit Glasmalfarbe gestaltet werden.

HINTERGLASMALEREI Die klassische Konturenmalerei kommt noch besser zur Geltung, wenn sie hinter Glas aufgebracht wird. Die Motive wirken hinter Glas noch tiefer und klarer.

FREIHANDMALEN Mit einem weichen Pinsel lässt sich weich fließende Glasfarbe gut vermahlen. Wenn „flach“ gemalt wird, verläuft die Farbe nicht.



Korrekturen

Korrekturen oder eine komplette Entfernung des Farbauftrags sind problemlos möglich, solange die Farbe noch nicht durchgetrocknet ist. Hilfreich ist hierbei ein Wattestäbchen mit Spiritus oder z. B. dem Marabu-Reiniger.

STUPFEN, FLÄCHIGER AUFTRAG
Für besonders feine Flächen mit zartem Verlauf wird die Glasfarbe aufgestupft. Dazu wird die Glasfarbe mit einem Schablonierschwamm leicht aufgetragen. Nach einer kurzen Pause nochmals ohne Farbe darüberstupfen. So werden Luftbläschen vermieden. Die Stupftechnik kann auch mit mehreren Farben angewendet werden.



FEINE VERZIERUNGEN Feine Verzierungen, Schriften, Formen, Punkte oder Linien werden am besten mit einer Reliefpaste (Konturenmittel) oder einem Glasmalstift erzielt.



SCHABLONIEREN Mit selbstklebenden Schablonen können auch aufwändige Motive einfach verwirklicht werden. Die Schablone auf das Glas kleben, Reliefpaste (Konturenmittel) mit einem Spachtel auftragen und die Schablone entfernen.



STEMPELN Hierbei wird die Glasmalfarbe auf einen Stempel aufgetragen und das Motiv einfach auf das Glas gedrückt.



EFFEKTE Mit einer Reliefpaste (Konturenmittel) gibt es eine Vielzahl an Gestaltungsmöglichkeiten. So kann die Paste mit einem Spachtel aufgetragen, modelliert oder ein Muster eingearbeitet werden. Auf die noch feuchte Paste können Glitter, Glasperlen oder anderes aufgebracht werden.

Alle Abb.: Marabu

Tipp

WICHTIG FÜR EINE GUTE HALTBARKEIT DER FARBEN

Den Glasuntergrund vor dem Gestalten mit Spülmittel oder speziellem Glasreiniger (z. B. Marabu-Reiniger) säubern, damit er staub- und fettfrei ist. Die Reinigerreste vor dem Bemalen gut abspülen und das Glas trocknen lassen.

Zu den Trockenzeiten, zum Fixieren und zum Spülen der bemalten Gegenstände die Hinweise der Hersteller beachten.

Schnittflächen und Trinkränder sollten nicht bemalt werden, da der Abrieb durch Essbesteck die Bemalungen beschädigen kann.

Material

Je nach geplanter Gestaltungstechnik der Glasflächen wird folgendes Material benötigt: Glasfarbe, Reliefpaste bzw. Konturenmittel, Glasmalstift, Pinsel, Spachtel, selbstklebende Schablonen, Stempel, Schablونیerschwamm, Glitter, Perlen, Glasreiniger.